

A close-up, high-angle view of a Torah scroll. The scroll is made of parchment and features Hebrew text written in a traditional calligraphic style. The text is arranged in columns, with decorative flourishes and symbols interspersed. The scroll is partially unrolled, showing the texture of the parchment and the intricate details of the writing. The lighting is soft, highlighting the texture and the golden tones of the parchment. The overall composition is centered, with the scroll running diagonally across the frame.

Au cœur de la Torah



***BABYLONE :
La prophétie
d'Esther***

Et le roi dit à la reine Esther: Les Juifs ont tué et fait périr dans Suse, la capitale, cinq cents hommes et les dix fils d'Haman ; qu'auront-ils fait dans le reste des provinces du roi ? Quelle est ta demande ? Elle te sera accordée. Que désires-tu encore ? Tu l'obtiendras.

Esther répondit : Si le roi le trouve bon, qu'il soit permis aux Juifs qui sont à Suse d'agir encore demain selon le décret d'aujourd'hui, et que l'on pendre au bois les dix fils d'Haman.

Et le roi ordonna de faire ainsi. L'édit fut publié dans Suse. On pendit les dix fils d'Haman ;

Esther 9 : 12 à 14

6 **וּבְשׁוֹשׁוֹן הַבִּירָה, הָרְגוּ הַיְהוּדִים וְאַבְד--חַמֵּשׁ מֵאוֹת, {ר} אִישׁ. {ס}** 6 Dans Suse, la capitale, les juifs tuèrent ainsi et exterminèrent cinq cents hommes;

7 **זֶּוּ וְאֵת {ר} פָּרְשַׁנְדָּתָא {ס} וְאֵת {ר} דַּלְפוֹן, {ס} וְאֵת {ר} אֶסְפָּתָא. {ס}** 7 en outre, Parchandata, Dalphôn, et Aspata,

8 **ח וְאֵת {ר} פּוֹרְתָא {ס} וְאֵת {ר} אַדְלָיָא, {ס} וְאֵת {ר} אַרִידָתָא. {ס}** 8 Porata, Adalia et Aridata,

9 **ט וְאֵת {ר} פָּרְמַשְׁתָּא {ס} וְאֵת {ר} אַרִיסַי, {ס} וְאֵת {ר} אַרִידַי {ס} וְאֵת {ר} וַיְזַתָּא. {ס}** 9 Parmachta, Arissai, Aridai et Vaizata,

Le « vav » étant plus grand que les autres lettres, les sages d'Israël en déduirent qu'il correspondait à un millénaire, Cette lettre à pour valeur numérique 6. Nous pouvons donc conclure qu'il s'agit du 6ème millénaire.

ו
6000



ת
400

ש
300

ז
7



Ces trois lettres étants toutes plus petites, les sages Les additionnèrent. Et trouvèrent la somme de 707.

La conclusion de leur recherche leur révélait une date ! Le sixième millénaire nous donnait 5000. Ajouté au nombre 707 des petites lettres cela nous donne la date de 5707.

Ecris à l'ange de l'Eglise de Pergame : Voici ce que dit celui qui a l'épée aiguë, à deux tranchants:
Je sais où tu demeures, je sais que là est le trône de Satan. Tu retiens mon nom, et tu n'as pas renié
ma foi, même aux jours d'Antipas, mon témoin fidèle, qui a été mis à mort chez vous, là où Satan a sa
demeure. **Apocalypse 2 : 12 - 13**



Asclépiion



Temple de Trajan



Grand autel de Pergame

Asclépiion



Asclépios



Caducée



L'asclépiion était un centre de soins basé sur la médecine de l'époque, mais surtout sur la magie. Ce centre était dédié au dieu asclépios, le dieu de la médecine gréco-romain. Ces attributs étaient un bâton où s'enroulait un serpent. Les soins étaient basés sur un diagnostic déterminé à l'aide de serpents.

Temple de Trajan



Le temple de Trajan représentait le culte à l'empereur. Les Romains étaient les seuls à avoir « déifié » un homme de son vivant ! En cela, Rome mettait le comble à l'idolâtrie de Babylone. Les romains conduisirent à son paroxysme ce que les gens de Babel disaient : « faisons-nous un nom », c'est-à-dire soyons nos propres dieux !

Grand autel de pergame



Autel dédié au dieu zeus. C'est sur grand autel qu'un feu perpétuel devait brûler. Ceux qui avaient la fonction de l'entretenir ne devaient pas le laisser s'éteindre sous peine de mort. C'est également sur cet autel qu'on exécutait les condamnés à mort, en offrande au dieu. Nous sommes à peu près sûr qu'Antipas fut mis à mort à cet endroit, par le supplice du taureau d'airain.

En 1871 l'archéologue allemand, Carl humann, redécouvre le grand autel de Pergame. Il demande aux autorités ottomanes, l'autorisation de le transporter à Berlin. Sa reconstitution s'achève en 1886, dans un musée nommé « musée de Pergame » (un des musées d'état).

Dans la même période l'archéologue allemand, Robert Koldewey, redécouvre la porte d'ishtar en Irak.

En 1927, 800 boîtes contenant les fragments de la porte sont envoyées à la république de Weimar, par son successeur, Walter Andrae.

En 1930 la reconstruction de la porte d'ishtar est achevée au musée de Pergame, lors de l'ouverture de celui-ci.

En 1933 Hitler arrive au pouvoir et la première décision qu'il prend est d'achever la « voie processionnelle » d'ishatar. (Elément important de la porte d'ishtar)

La porte d'ishtar a pour motifs des taureaux représentant le dieu adad, dieu de la fertilité, des dragons, créature hybride avec des pattes d'aigle, un corps de serpent et une queue de scorpion. Il représente le dieu marduk, le dieu protecteur de Babylone, la divinité suprême. Il est appelé également « béel », qui donna « baal »,



5707, dans le calendrier hébraïque correspond à l'année 1946.

Cette année-là se teint le procès de Nuremberg. Lors de ce procès, 11 dignitaires nazis furent condamnés

À mort. La sentence fut la pendaison car le passage par les armes leur fut refusé, au regard des atrocités perpétrées Par le régime nazi durant la guerre, principalement à l'encontre des juifs.

10 d'entre eux le furent car Göering se suicida la nuit précédant l'exécution.

Ce réalisa donc, en 1946, soit la date du calendrier hébraïque cachée dans le texte du livre d'Esther, la prophétie de cette dernière. Les Amalécites du 20 ème siècles, les descendants d'haman, les nazis furent pendus tel les fils d'haman (Ces héritiers, les nazis), selon la demande d'Esther à l'Eternel.

Les amalécites de toutes générations, savent qui ils sont et ce qu'ils font.

Cette même année, un autre nazi du nom de Julius Streicher fut condamné à la pendaison. Avant que la trappe ne souvre Sous ses pieds, il cria : « Pourim 1946 ».

Nous retrouvons les amalécites aujourd'hui, notamment dans le monde arabo-musulman. Nous en avons eu un aperçu le 7 octobre 2023 en Israël.

La doctrine nazie fut transmise au monde arabe avec entre autres, Mohamed Amin Al-Husseini, le grand mufti de Jérusalem.

Il demanda à Hitler que lorsque celui-ci en aurait terminé avec les juifs d'Europe, qu'il s'occupe de ceux au moyen orient.

Europe : Archétype de la grande Babylone



Parlement européen de Strasbourg,
Bâtit sur le modèle de la tour de Babel



Salle du parlement européen,
qui rappelle, par sa forme, le
colisée romain.

Les ornements du parlement
européen, rappellent les ornements
de monuments grecs.
Nous retrouvons donc les 4 empires
du prophète Daniel.
Babylone
Grec
Romain
Et médo-perse



Les 4 empires présents dans l'UE

Devise de l'union Européenne :
« Unis dans la diversité »

L'UE est faible dans le monde !
Mais elle est forte pour les membres
qui la composent ! C'est la seule entité dans l'histoire
De l'humanité qui a pris le contrôle de diverses nations
Sans élection et sans guerre !

La pensée occidentale est gréco-Romaine !
C'est la philosophie grecque qui la façonne !

L'occident a répandu énormément de sang et a eut
Une politique de conquête, de soumission des peuples
Et impérialiste ! (Edom)

Bavel

Tohou

Médo-perse

Vohou

Grec

Rosher

Rome

Téhom